

# ПСИХОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВО

УДК 1: 159.9

## Гуманитарная картина мира: психологические составляющие

**Кавецкий Игорь Тихонович**

*Минский инновационный университет, г. Минск, Беларусь  
kafpsy@miu.by*

### Аннотация

В тезисах рассматриваются содержание, структура понятия «гуманитарная картина мира» в контексте отношений личности с картиной мира. Отмечается и раскрывается одна из составляющих гуманитарной картины мира и ее психологический аспект. Психологический аспект в гуманитарной картине мира представлен мотивационно-ценностными отношениями, чувственно-образным восприятием, пространством и временем, представлением об успешности и т.д.

**Ключевые слова:** картина мира, гуманитарная картина мира, психологические составляющие картины мира, личностная, групповая, общая картина мира.

Картину мира, как считают представители различных научных школ, можно рассматривать, с одной стороны, как взаимосвязь картины мира с мировоззрением и философией, а с другой – в ракурсе специальных наук («мир химии», «мир физики», «мир информационных технологий», «биотехнологий», «мир гуманитарных наук» и т.д.)

Гуманитарные науки исследуют, что сотворено людьми (общество, социокультура), они занимаются человеком, его психикой, духовной культурой.

Понимание картины мира – это прежде всего личностное отношение к миру. Исходя из этого возникает необходимость включения психологического аспекта в содержание «гуманитарная картина мира». Содержание «психологического» может включать мотивационно-ценностное отношение, чувственно-образные элементы, восприятие пространства и времени, модели психического, представление об успешности и т.д.

Картина мира характеризуется относительным непостоянством. Она различна в одно и то же социальное время, она разнообразна для социальных групп, она может быть непостоянна как для личности, так и для группы.

В.В. Марьчев по отношению к субъекту разделяет картины мира на личностные, групповые и общие. Общая картина мира систематизирует содержание категорий, понятий и модели современной социокультурной сущности человека. Картина жизни человека существует на основании личностного отношения. Мобильные, коммуникативные, социальные группы формируют групповую картину мира.

Так, Л.М. Андрухина считает, что картина мира взаимосвязана со стилем мышления, активности субъекта в процессе рефлексии собственного миропонимания. Процесс смены одной картины мира на другую происходит на основе личностной переоценки ценностей.

Ряд исследователей (А. Ларьков, Г. Рибо, Ж. Деррида) акцентируют внимание на включение в картину мира чувственной составляющей человеческих отношений.

Важным конструктом в отношениях «Человек – мир», считает Э.В. Сайко, выступает «картина мира» [3].

Картина мира, по определению Е.Е. Дьяченко, – это наше представление о том, что можно или нельзя сделать в данной ситуации, что выгодно, что невыгодно, что этично, что нет и т.д. Это основа человеческого поведения через приобретенный человеком опыт в преломлении субъективного восприятия [1].

Заповедь Сократа «Познай самого себя» есть рефлексия вовнутрь человека, его отношение к миру, в котором он существует.

### Литература

1. Дьяченко, Е.Е. Картина мира: социально-психологический аспект / Е.Е. Дьяченко. – Самиздат. – 2005. – № 12. – С. 97–109.
2. Леонтьев, Д.А. Картина мира и мировоззрение / Д.А. Леонтьев, А.Н. Моспан // Мир психологии. – 2017. – № 2. – С. 12–18.
3. Сайко, Э.В. Образ мира как условие бытия и действия человека / Э.В. Сайко // Мир психологии. – 2009. – № 4. – С. 3–10.