

## Компьютерное моделирование в проектном менеджменте в социокультурной сфере

**С.А. Гончарова,**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск, Беларусь,*  
sgancharova@gmail.com

**Г.В. Махнач,**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск, Беларусь,*  
anegmahnach@gmail.com

**М.Н. Другакова,**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск, Беларусь,*  
dr\_mar@rambler.ru

Как известно, функционирование любой системы возможно благодаря наличию в ней механизма управления. Согласно [1], культура также является системой, основной особенностью которой является то, что управляющие связи в ней осуществляются через отношения людей. Традиционно совокупность управляющих воздействий в сфере культуры называется менеджментом, а управляющее лицо — менеджером. В менеджменте социокультурной деятельности как типе управления существует ряд особенностей.

1. В подходах, принципах и методах управления преимущественными являются экономические средства и методы управления.
2. На результаты управления существенное воздействие оказывает человеческий фактор, т.е. в организации управления исходным является человек с его интересами, потребностями, мотивами, ценностями и установками.
3. Менеджмент требует профессионализма управления. Основными личными качествами менеджера должны быть коммуникабельность, предприимчивость, быстрота реакции и уверенность.
4. Менеджмент в культуре характеризуется гибкой организацией инновационного типа управления, способной быстро реагировать на смену условий.

В настоящее время с целью повышения эффективности интеллектуальной деятельности человека бурно развиваются и широко используются компьютерные технологии. Очевидно, что такая же целесообразность применения компьютерных технологий существует и в менеджменте социокультурной сферы. Приведенные выше особенности управления в сфере культуры позволяют сделать выбор среди известных компьютерных систем управления (например, Team Foundation Server, MS Project, Jira, Trac и др.) в пользу приложения MS Project. Предпосылкой для такого выбора являются следующие свойства приложения MS Project.

Приложение MS Project не является профессиональным, но именно концептуальные научно-обоснованные положения, на базе которых разработаны инструменты MS Project, позволяют оперативно создавать методики эффективного планирования и выполнения работ в обозначенной сфере. Можно дополнительно отметить ряд свойств MS Project, являющихся весьма полезными при автоматизации менеджмента в социокультурной сфере:

- возможность организации корпоративной работы;
- возможность сочетания автоматизации рутинных операций и выполнения креативных операций человеком;
- наличие инструментов планирования, базирующихся на различных методах (модель проектного треугольника, метод сетевого планирования, метод критического пути, метод PERT);
- интеграция с приложениями MS Office позволяет для поиска оптимальных вариантов назначения трудовых ресурсов применять математический аппарат приложения MS Excel;
- наличие инструментов формального определения задач, подверженных риску невыполнения в заданные сроки или перерасхода выделенных средств;
- наличие формальных механизмов, позволяющих заблаговременно наметить мероприятия по устранению проблем, возникающих в ходе выполнения проекта (смягчения рисков);

- наличие механизма формального отслеживания состояния задач в процессе выполнения проекта.

Отмеченные свойства обуславливают высокую эффективность применения приложения MS Project в менеджменте социокультурной сферы.

Рассмотрим и уточним основные понятия, используемые для компьютерной поддержки управления применительно к сфере культуры.

В первую очередь определим понятие проекта, взяв за основу формулировку, приведенную в [2], а именно: под проектом будем понимать уникальный комплекс взаимосвязанных (не обязательно уникальных) мероприятий, направленных на достижение конкретной цели при определенных требованиях к срокам, бюджету и характеристикам ожидаемых результатов.

Под целью будем понимать некоторый перечень услуг или социокультурных объектов, обладающих духовной или материальной ценностью, которые должны быть оказаны или созданы по завершении проекта.

Под управлением проектом будем понимать процесс планирования последовательности задач, которые потребуется выполнить для достижения цели, организации работ, контроля за степенью выполнения задач и использования необходимых ресурсов проекта. Опираясь на понятие проектного треугольника, можно сказать, что контроль направлен на сохранение его границ и площади.

Что наиболее существенно в приведенных определениях?

**Во-первых**, уникальность каждого проекта: или по преследуемым целям, или по составу исполнителей, или по условиям реализации, или по требованиям к качеству получаемых результатов, или по временным или денежным ограничениям и др. Например, одно дело — создавать рекламу для частного лица, а другое — для организации.

**Во-вторых**, наличие конкретной цели (получение дополнительного дохода, создание рекламы, выпуск журнала, организация свадьбы и т.д.).

**В-третьих**, длительность «жизни» проекта может быть самой разной. Например, проект «Большая семья» может длиться пять лет, а проект «Выпуск журнала» — неделю.

**В-четвертых**, каждый проект ограничен конкретными ресурсами (время, деньги), выделяемыми на его реализацию. Последнее обстоятельство и заставляет исполнителя заботиться об эффективном их использовании путем оптимального планирования работ и управления проектом.

Конечно, проекты могут планироваться и без использования компьютерных технологий. Но тогда возникает проблема увеличения трудоемкости планирования за счет производства большого объема ручных расчетов. В процессе оптимизации проекта (особенно творческого) может возникать необходимость изменения тех или иных условий и, следовательно, выполнение повторных расчетов, а отказ от оптимизации проекта чреват повышением рисков всевозможных сбоев на этапе выполнения работ. Чем сложнее проект, тем больше их вероятность, вплоть до ликвидации проекта. Применение информационных технологий автоматизации менеджмента позволяет автоматизировать расчеты на всех этапах планирования и отслеживания проектов и повысить эффективность их реализации.

В связи с изложенным обучение студентов использованию приложения MS Project для планирования и управления проектами в социокультурной сфере является весьма актуальным. Это приведет к существенному повышению качества, надежности и прибыльности социокультурных проектов, сохранив их творческую составляющую.

## Литература

1. Грыгаровіч, Я.Д. Прыкладная культуралогія: вучэб. дапам. / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. — 216 с.
2. Гультьев, А.К. Microsoft Office Project Professional 2007. Управление проектами : практическое пособие / А.К. Гультьев. — СПб. : КОРОНА-Век, 2010. — 480 с.