
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ В КОМАНДЕ

Э.В. Котлярова, С.В. Нефедьева

*Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова, г.Могилев, Беларусь
svetlana5865@yandex.ru*

В современном образовательном пространстве огромное значение придается качеству высшего образования, повышению культуры личности выпускаемых специалистов для самых различных областей профессиональной деятельности.

Учебно-профессиональная подготовка в вузе предполагает, одной стороны, оптимизацию обучения, а с другой – его активизацию, посредством внедрения современных образовательных технологий, что, в свою очередь, поднимает проблемы, связанные с психологическими аспектами высшего образования. В данном контексте в нашем исследовании актуализируется проблема развития у будущего специалиста критического мышления. Более того, внедрение в систему высшей школы современных образовательных технологий открывает новые возможности для поиска наиболее эффективных условий развития критического мышления будущих специалистов.

Как показывает анализ специальной литературы проблема развития критического мышления, в общепсихологическом плане, обнаруживает свою сложность и многоплановость. Критическое мышление, экспериментальное исследование которого было начато еще А. Бине (1910), сегодня активно изучается у детей дошкольного и младшего школьного возраста (Дж. Джумалиева, 1983, А.С. Байрамов, 1968). В последние годы интенсивно изучается соотношение критичности и внушаемости (Н.Б. Березанская, 1977), а также патопсихологический аспект этой проблемы (Б.В. Зейгарник, И.И. Кожуховская, 1978). Данная проблематика обсуждается и в работах таких видных психологов как В. Штерн, П.Н. Блонский, Б.М. Теплов, С.А. Самарин и других исследователей.

Вместе с тем, современное состояние проблемы развития критического мышления личности указывает на круг вопросов, требующих теоретического осмысления и эмпирического изучения. Остаются открытыми вопросы о структуре и функциях критического мышления, недостаточно изучена связь критического мышления с интеллектуальными эмоциями, во многом определяющими динамику мыслительной деятельности субъекта. Весьма интересным, на наш взгляд, представляется определение наиболее эффективных технологий развития критического мышления, а также анализ особенностей его проявления в ситуациях различного типа: проблемных, трудных, конфликтных и конфликтогенных, стрессовых и стрессогенных и других.

Существуют различные подходы в определении содержания понятия «критическое мышление» (Е.В. Волков, М.И. Махмутова, Е.О. Галицких, М.В. Кларин, Р.Х. Джонсон, Дж.А. Браус, Д. Вуд, Д. Халперн и др.). Следует отметить, что данное понятие рассматривается разными авторами либо с различных сторон, либо как дополняющие друг друга позиции. В связи с этим на этапе теоретического анализа в нашем исследовании ведется работа по выведению рабочего определения критического мышления. При этом мы исходим из таких его основных признаков как умение анализировать, принимать точку зрения партнера, готовность принять критику другого и исправлять собственные ошибки, осознавать и анализировать собственные рассуждения, эффективно усваивать новую информацию[3].

Умение критически мыслить и работать в команде неразрывно связаны между собой и являются необходимыми для выпускника современного вуза, независимо от избранной специальности. Особенно это важно для педагогов, психологов, менеджеров, политологов, медиков, маркетологов, инженеров и других специалистов, чья сфера профессиональной деятельности требует объединения в «команды» для выработки совместных эффективных решений, генерации идей и создания новых технологий. По мнению Шакировой Д.Н., анализ умений, связанных с обучением и работой в команде, свидетельствует о совпадении многих из них с умениями, необходимыми при проявлении критического мышления в деятельности. Более того, эффективная работа в команде напрямую зависит от уровня сформированности умений критически мыслить[2].

Исходя из выше обозначенного, при проведении формирующего этапа исследования мы предполагаем осуществить проверку на эффективность развития критического мышления студентов образовательной модели «вызов – осмысление содержания – размышление», которая лежит в основе такой современной образовательной технологии как «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Вот некоторые из стратегий данной технологии: «Инсерт» как интерактивная система пометок для чтения и мышления; «Знаю, хочу, узнал», позволяющая проникнуть в содержание и смысл

текста; «Концептуальная таблица» как способ организации материала; «Кластер» как прием нелинейного представления собственных мыслей и идей; «Перекрестная дискуссия» как метод вовлечения всех участников в процесс обсуждения проблемы; «Аргументирующее эссе» как способ выработки навыков аргументации на основе формально-логических законов и другие [1].

Апробация данной модели будет осуществляться в условиях специально организованных занятий, структура которых включает цели занятия (образовательную, развивающую, воспитательную), программное содержание, основные понятия, опорный теоретический материал, раздаточный или диагностический материал, вопросы для обсуждения, домашние задания. Во все домашние задания включается работа студентов по составлению портфолио, которое содержит различные их достижения в учебно-профессиональной деятельности (материалы прохождения учебно-производственной практики, научные и тематические сообщения, результаты научно-исследовательской работы, участие в научных конференциях, общественной и воспитательной работе, достижения в самовоспитании и самосовершенствовании и др.).

Мы предполагаем, что организованный подобным образом формирующий эксперимент позволит создать условия для обучения и работы студентов в командах, где решение задач или ситуаций разного типа осуществляется по «вертикали» и (или) «горизонтали», что, в свою очередь, позволит проследить не только эффективность применяемой модели, но и изучить особенности развития и специфику проявления критического мышления.

Литература

1. Буйских, Т.М. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин: метод. пособие для преподавателей вузов / Т.М. Буйских, Н.П. Задорожная. – Бешкек, 2003. – 438 с.
2. Плотникова, Н.Ф., Интеграция умений критически мыслить и работать в команде при обучении студентов вуза / Н.Ф. Плотникова, Д.М. Шакирова // Инновации в образовании. – 2006. – №3. – С. 120–132.
3. Сорина, Г.В. Критическое мышление / Г.В. Сорина // Вестник Московского ун-та. Сер. 7. Филология. – 2003. – №6 – С. 97–110.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ОСНОВ ГОЛОГРАФИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ FLASH-ТЕХНОЛОГИЙ

В.И. Курмашев, Т.И. Кажуро

*Минский институт управления, г. Минск, Беларусь
kurm@miu.by*

Цель работы – разработка компьютерных моделей физических основ голографии для улучшения восприятия и усваивания данного материала в соответствующем разделе физики.

Суть работы заключается в том, что вместо реального объекта предлагается исследование модели, реализованной на ЭВМ с применением flash-анимации.

Компьютерные модели легко вписываются в традиционное чтение лекции. Преподаватель имеет возможность наглядно продемонстрировать сложные физические явления и эффекты, которые часто трудно объяснить.

Работа студентов с компьютерными моделями чрезвычайно полезна, так как компьютерные модели позволяют в широких пределах изменять начальные условия физических экспериментов, что позволяет им выполнять многочисленные виртуальные опыты. Такая интерактивность открывает перед учащимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых экспериментов [1, 2].

Все это кардинально расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной работы, делает лекции яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

Целесообразно использование Flash-технологий в учебном процессе, как мощнейшего средства создания современных технических средств обучения на базе компьютерных технологий.

Flash-технологии, или, как их еще называют, технологии интерактивной анимации, объединили в себе множество мощных технологических решений в области мультимедийного представления информации. Ориентация на векторную графику в качестве основного инструмента разработки Flash-программ позволила реализовать все базовые элементы мультимедиа: движение, звук и интерактивность объектов. Система Flash предназначена также для разработок flash-презентаций высокого качества [3].