

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК В КАЗАХСКОМ НАРОДЕ.

Ж.Т. Сарыбекова

Жамбылский гуманитарно-технический университет, г. Тараз, Казахстан

В народе понятие «честь – хрупкое, но в то же время сильное как пламя чувство, зависящее от авторитета и уважения человека», поэтому в общении и отношении с другими оскорбления, неуместная грубость, рукоприкладство считались признаками невоспитанности и бескультуры.

Народная педагогика широко использовала в воспитании подростков такие понятия, как «честь», «гордость», «достоинство», «целомудрие».

Особенно с большой ответственностью и уважением относились к сохранению «целомудрия» девочек. Этому свидетельствуют многие исторические документы. Например, поступок Кабанбай батыра, который спас молодую девушку от бесчестия, позора и насилия Шаганак, говорят его справедливости, понимании гражданского долга и наконец уважении и почитании традиций отцов и прадедов.

Как уже отмечалось выше, в народе большое значение придавали «целомудрию» девушек. Значение поговорки «Девочке – в сорока домах запрет, в тысячи – проверка» была всегда актуальной.

«Девушка – поступками и поведением» – в этой поговорке раскрываются желания народа видеть своих девочек воспитанными, скромными, отзывчивыми, негрубыми, покладистыми. Чистота душевная и телесная оберегала семью и была символом крепости семейных уз.

Все актуальные народные идеи о чувстве меры, о чувстве долга, о благотворительности и доброжелательности, об умении оказывать помощь детям-сиротам, вдовам и людям с определенными недостатками и увечьями, нашли отражение в трудах великих казахских мыслителей, таких как Аль-Фараби, Баласагун, Кашгари.

Наряду с понятиями «честь», «достоинство», «целомудрие», в казахском народе широко употреблялись такие понятия, как «совесть», «стыд», которые отражали ценные и почитаемые человеческие качества. О сущности и значении этих понятий можно судить по таким пословицам-поговоркам и высказываниям, как: «Чувство меры, совесть, стыд и глубокая мысль – ценный дар», «Кто совестлив и стыдлив тот благовоспитан», «Девушка без стыда и совести как пища без соли, невоспитанный юноша как конь без сруби» и др.

Поэтому девочкам с детства внушали, что «честь и стыд дают возможность женщине стать возлюбленной». Девичья честь и уважение в народе считались признаками чистоты, благовоспитанности, добропорядочности, благородства и доброжелательности. Неписанные правила народных традиций воспитывали в детях почитание и уважение к старшим и родителям. Это все способствовало воспитанию и формированию в сознании девочек таких высоких чувств, как нравственность, патриотизм, ценные идеалы.

Одним из средств воспитания и формирования морально-нравственных качеств и этики общения девочек, которым уделялось большое внимание и значение, были народные обряды и приметы (приметы касающиеся человеческой деятельности, приготовления пищи, одежды и быта, особенности приветствия, манеры разговаривать, умение прощаться, просить прощение, умение благодарить и высказывать пожелания, восхваления и др.).

В женщине ценились такие умения, как сохранение спокойствия, благополучия и мира в семье, выполнение материнского долга, и проклинались такие качества, как сквернословие, выпивание и продажа своего тела. Особое отрицательное отношение было к тому, что девушки сбегали из дому замуж без родительского благословения.

Национальным достоянием и ценностями считались родной язык, культура и искусство, обычаи и традиции, народные игры и празднества. Родной язык считался источником и началом духовного обогащения человека, через язык он познает родную национальную культуру, Родину и ее природные богатства.

Чувство патриотизма воспитывалось в молодежи и подростках через привитие уважения и почитания национальных культурных и материальных ценностей.

К духовным культурным ценностям, воспитывающим и формирующим в молодежи чувства любви к Родине, патриотические и гражданские чувства можно было отнести произведения устного народного творчества (загадки и скороговорки, игры, притчи и легенды, сказки, пословицы и поговорки, эпосы и т.д.), музыкальные творческие, художественно-эстетические вкусы и способности развивались посредством народных песен, кюев и айтысов, произведений прикладного искусства. Материальные культурные ценности использовались как средства овладения трудовой деятельностью (производственной и сельскохозяйственной), привития к ним любви.

Национальным долгом в казахском народе считался долг перед родителями и отечеством.

Обязанности человека регулировали отношения между ним и обществом, помогали выполнять детям свой долг перед родителями и отечеством. Осознание чувства обязанности и долга напрямую связано с чувствами чести и достоинства, контролирующими сознание человека и дисциплину. Эти же понятия и качества воспитывались у девочек.

Казахский народ высоко ценил и уделял большое внимание воспитанию у девочек таких положительных качеств и требований, как деловые, коммуникативные (способность к общению), соблюдение личной гигиены. Они были одними из высоких показателей национального народного воспитания. Подтверждением этому являются результаты многих исторических исследований. Например, А.И.Левшин в своем труде «Характеристика земель Киргизо-кайсацкой орды» 1832г., особо отмечая любовь и уважение казахов к своим национальным традициям, качествам и достоинствам, писал: «...доброжелательность, умение прощать и жалеть, уважение к старшим, почет по отношению к пожилым, самые хорошие качества киргизов (казахов). Они никогда не забывали женщин, проявивших героизм и прославивших свой народ, давая им звание батыра, почитали землю, где родились и никогда не покидали ее». Это является одной из психологических характеристик казахского народа. Нужно не забывая, отметить, что такие психологические особенности воспитывались женщиной-матерью. В воспитании национальных достоинств казахский народ придерживался определенных принципов (природосообразности, народности, последовательности, системности и осознанности, достоверности, доступности, учет возрастных и индивидуальных особенностей) и использовал такие средства воспитания:

А) произведения устного народного творчества (сказки, пословицы-поговорки, притчи и т.д.).

Б) обычаи-традиции (обычаи-традиции связанные с воспитанием детей, бытовые традиции, социально-культурные традиции, военные традиции и т.д.).

В) национальные игры (народные игры, национально-спортивные игры, интеллектуальные игры и т.д.).

Г) произведения прикладного искусства (мастерских, ювелирных, работы по дереву, коже и т.д.).

Устное народное творчество казахов можно назвать школой гуманизма. Потому что в них раскрываются нравственные понятия, такие как гостеприимство, скромность, доброжелательность, жалость, обязанности и долг, честь и достоинство. Они являются значимыми принципами, регулирующими повседневную жизнь народа.

В народе давно ясна истина, что девочки – это цветы жизни, девочки – это будущие матери, хранительницы очага, счастья и благополучия, от них зависит воспитание и будущее народа.

Наши прадеды, предъявляя множество требований повзрослевшим девочкам, давали напутствие для выполнения трех условий, необходимых в жизни.

1. Приобрести себе знания, которые могли быть образцовыми для других. Умные и воспитанные девушки – будущие воспитанные невестки и образцовые матери.

2. Неиссякаемое полезное для себя и будущей семьи дело, занятие. Такими могли быть умения и навыки шитья и вышивания, приготовления пищи, умения встречать и провожать гостей.

3. Найти себе хорошего спутника – то есть хорошего достойного мужа.

Хороший спутник – будущее семьи. Спокойная и налаженная семейная жизнь считалась основным ключом жизни, поэтому девушки подходили к выбору своего спутника, мужа очень серьезно, уделяя большое внимание. В своем выборе девушки придерживались следующих требований:

- Воспитанность;
- Честь и достоинство;
- С широкой душой, умеющий прощать;
- Доброжелательность;
- Ум и образованность;
- Терпеливость и скромность;
- Моральная устойчивость;
- Отважность и героизм;
- Совесть и сдвдливость;

У Баласагуни есть высказывание «Воспитывая девочек, мы воспитываем целый народ». Аулы – считались центрами народной культуры, традиций и обычаев. Девочки аулов вырастали уважающими старших и старались быть опорой для младших, любящими свою родную землю, обладающими всеми ценными качествами, которые формировались и почитались в народе испокон веков. Для того чтобы девочки не вставали на скользкий путь, им с детства внушали, что в народе почитают и уважают воспитанных целомудренных девушек и презируют выходки и привычки, которые несовместимы с красотой, данной им от природы.

На современном этапе воспитания подрастающего поколения, мы стараемся широко использовать принципы, традиции и обычаи народного воспитания. «Человек не знающий своего родного языка, истории и культуры – человек без будущего» – это народное изречение хорошо раскрывает суть народного воспитания. Поэтому мы считаем долгом каждого педагога воспитывать в детях уважение и почитание к народным традициям, истории жизни и быта, изделиям народного прикладного искусства.

Справедливость и доброжелательность источники воспитанности, поэтому эти качества тоже педагог должен воспитывать в детях.

Литература

1. К.Б. Жарыкбаев, С.Калиев «Ізаял халып тілім-тірбиесі» Алматы, 2002.
2. Ж.Т. Сарыбекова. Подготовка будущих учителей к воспитанию девочек-школьниц средствами казахской народной педагогики.– Астана. 2004.
3. Кунанбаев А. Избранные сочинения.– Алматы, 2000.

УПЛЫЎ ІДЭАЛОГІІ НА САЦЫЯЛЬНА-ПСІХАЛАГІЧНЫЯ АСПЕКТЫ ГРАМАДСКАГА ЖЫЦЦЯ БЕЛАРУСІ (1956 – 1964 гг.)

С.А. Напрэнка

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск, Беларусь

Napreenko@tut.by

Грамадскае жыццё савецкага часу на Беларусі было абумоўлена дзейнасцю Камуністычнай партыі Савецкага саюза. Адно з галоўных месц у ёй адводзілася ідэалагічнай працы. Яна ўплывала на сацыяльна-псіхалагічныя аспекты грамадскага жыцця, поўніла яго і надавала сэнс. У гэтай галіне шло прытрымліванне да строгіх устаноў, асноваў на прызнанні марксізма-ленінізма адзінай правільнай тэорыі развіцця грамадства. У выніку ўся ідэалагічная праца падпарадкоўвалася прапагандзе гэтага тэзісу. Спробы паставіць пад сумненне ці адысці ад строга вызначанай партыйнай лініі адразу атрымлівалі негатыўную ацэнку.

Масіраваная агітацыйна-прапагандысцкая работа настойліва вялася напрацягу існавання СССР. Гэтая акалічнасць з'яўлялася неабходнай, так як «любы рэжым, нават самы жорсткі, можа існаваць толькі пры ўмове падтрымкі яго большасцю насельніцтва краіны»[1, с. 270]. Прыняўшы «тон афіцыйнага аптымізму» ідэалогія камунізма, разам з гэтым, культывавала нецярпімасць да капіталістычных («буржуазных») краін, асабістую замкнёнасць і перавагу перад імі, «паступова ператвараючыся ў падабенства рэлігіі»[2, с. 6].

Аб савецкай дзяржаве афіцыйная агітацыя і прапаганда распаўсюджвала толькі строга станоўчыя характарыстыкі з самымі высокімі эпітэтамі. Іх шматразовае паўтарэнне давала вынік. У свядомасці савецкіх людзей, у тым ліку беларускага народа, замацавалася ўяўленне аб Савецкім Саюзе як «самай дэмакратычнай, самай свабоднай, самай перадавой краіне ў свеце. На тое што, гэта ў многіх адносінах не адпавядала рэальнаму стану спраў, не звярталі асаблівай увагі, тым больш што ведалі, як гэта небяспечна»[3, с. 265].

Усё гэта спрыяла таму, што за кароткі час у краіне быў сфарміраваны новы, пануючы ў грамадстве, «таталітарны светапогляд»[1]. Калі аб'яднаць асноўныя рысы якія характарызуюць «савецкага чалавека», то ў якасці найбольш значных навукоўцы выдзяляюць такія як «пэўная страта пачуцця рэальнасці, якая выяўляецца ў здольнасці бачыць свет не такім, які ён ёсць у рэчаіснасці, а такім якім ён бачыцца ў рэчышчы дзеючай на дадзены момант ідэалагічнай дактрыны; мінімальнасць матэрыяльных запатрабаванняў, здольнасць быўшы ў галечы лічыць сябе шчаслівымі і задаволенымі жыццём; наяўнасць у відэавочнай або ўтоенай форме гатоўнасці бязлітасна клеймаваць паказаных начальствам «ворагаў», прычыняць боль або пакуты іншым людзям без бачнай карысці для сябе, наяўнасць гатоўнасці слепа, без разваг прытрымлівацца ўказанняў кіраўніцтва, падзяляць і падтрымліваць любыя ўталічныя ідэі і лозунгі; настальгія па «моцнай руцэ», па харызматычнаму лідэру; канфармізм як следства растварэння асобы «у калектыве», пакорлівае падначаленне калектыву меркаванню; схільнасць да даносніцтва, якая для ўнутранага самапраўдання ідэнтыфікуецца з праявай патрыятызму, грамадзянскага абавязку; схільнасць да актаў вандалізму, люмпенізацыі; маргіналізацыі, пасіўнасці і сацыяльнаму ўтрыманству»[4, с. 18 – 19].