

## ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ В ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРКОПОТРЕБЛЕНИЯ\*

*Т.Е. ЯЦЕНКО, преподаватель-стажер кафедры психологии  
Барановичского государственного университета ©*

В статье раскрывается понятие «творческая активность в превентивной деятельности». Отмечается, что формирование творческой активности школьников происходит в психологическом театре. Рассматриваются этапы формирования творческой активности в превентивной деятельности. Описываются изменения в когнитивной, эмоционально-волевой и поведенческой сфере личности испытуемых подросткового возраста под влиянием совместной творческой превентивной деятельности в психологическом театре. Анализируются изменения отношения к проблеме наркопотребления и развитие творческой активности в превентивной деятельности, креативных образов «Я-реальное» и «Я-идеальное» подростков, вовлеченных в театрализацию антинаркотических спектаклей. Делается вывод, что формирование творческой активности в превентивной деятельности способствует возникновению у школьников антинаркотической установки, повышению их самоэффективности в решении творческих задач и развитию творческой активности.

*Ключевые слова:* творческая активность в превентивной деятельности, психологический театр, совместная творческая превентивная деятельность, наркопотребление.

Многие психологи и исследователи (С.В. Березин, К.С. Лисецкий, А.Е. Личко) отмечают, что особо уязвимыми по отношению к наркомании являются подростки, что определяет необходимость организации систематической работы профилактического характера. Актуальность проблемы предупреждения наркопотребления подростками обусловлена также тем, что наркомания ведет к деформации когнитивной и волевой сфер личности, к ее деградации, формированию патологической мотивационной сферы. Таким образом, рост деструктивного влияния психоактивных веществ на жизнедеятельность подрастающего поколения требует готовности подростков к противодействию этим влияниям.

Творческая активность в превентивной деятельности может выступать альтернативой наркопотреблению. Это обусловлено тем, что в противовес псевдоадаптации, к которой приводит наркопотребление, творческая активность предоставляет учащимся возможность творческой адаптации [1]. Кроме того, продукты совместной превентивной деятельности школьников, творческой по характеру, вызывают

у сверстников эмоциональные реакции. Некоторые иницирующие стимулы вызывают приятные подкрепляющие реакции, а другие продуцируют отвращающие или оборонительные реакции. Согласно эволюционной теории, эти неприятные или угрожающие стимулы, предъявляемые в творческой форме (художественное, театральное, литературное, музыкальное творчество), способствуют подкреплению негативного отношения к употреблению наркотических веществ, поскольку данные стимулы представлены в контролируемых, неопасных контекстах [2, с. 312].

Творческая активность в превентивной деятельности – это динамическая составляющая совместной творческой деятельности школьников, проявляющаяся в их инициативности и личной вовлеченности как субъектов в процесс реализации самостоятельно разработанных ими принципиально или субъективно новых способов решения задач превентивного содержания. Ее основными проявлениями являются: определение и принятие превентивной задачи творческого характера, формулировка и критический анализ ее решений, экспериментирование

\* Статья поступила в редакцию 17 января 2009 года.

для подтверждения правильности сформулированной новой идеи, а также совершение учащимися преобразующих действий в сотворчестве со сверстниками. Творческая активность в превентивной деятельности связана с механизмами самообучения (самостоятельный поиск необходимой информации) и самореализации, поисковой деятельностью (создание более совершенных приемов реализации идеи).

Формирование творческой активности школьников осуществляется посредством их вовлечения в совместную деятельность в психологическом театре. Психологический театр в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения ориентирован на усвоение учащимися (под руководством педагога) информации о наркотических веществах, опосредованное их совместным творческим взаимодействием, направленным на театрализацию теоретического материала и самореализацию [3, с. 50].

Содержанием совместной творческой деятельности выступает драматизация ситуаций из жизни лиц, приобщающихся к наркотику или уже страдающих наркотической зависимостью, основанная на опыте идентификации и перевоплощения, рефлексии.

Формирование творческой активности школьников в рассматриваемой деятельности осуществляется поэтапно посредством становления у них адекватного представления о сотворчестве в психологическом театре (подготовительный этап), создания учителем актерских групп и координирования совместной работой учащихся над спектаклями (организационный этап), повышения самостоятельности подростков в поиске оригинальной манеры исполнения своей (моделирующий этап) [4].

Проверка значения творческой активности в превентивной деятельности для предупреждения наркопотребления подростков осуществлялась в условиях совместной творческой деятельности учащихся в психологическом театре на базе гимназии № 4 г. Барановичи и гимназии г. Ляховичи. Экспериментальную выборку исследования составили 105 учащихся подросткового возраста (13–14 лет).

Сравнительный анализ результатов исследования, полученных с помощью методики эпистолярного сочинения «Письмо сверстнику, употребляющему наркотики» (Ю.З. Гильбух) и анкетирования («Анкета для изучения отношения студентов и старшеклассников к употреблению

наркотиков» В.И. Андреева), показал наличие изменений в отношении подростков к проблеме наркомании.

**Изменения в когнитивной сфере** личности испытуемых характеризуются рядом тенденций.

Раскрывая сущность понятия «наркотик», школьники стали указывать все критерии, по которым психоактивное вещество относят к группе наркотических препаратов: способность вещества вызывать эйфорию; способность формировать зависимость (психическую и физическую); нанесение вреда здоровью человека. Следовательно, в результате совместной творческой превентивной деятельности у учащихся сформировано правильное понимание сущности наркотического вещества и комплексное представление об его влиянии на организм и психику человека.

Кроме того, у школьников сформировано адекватное представление о том, что приобщиться к употреблению наркотиков может любой человек вне зависимости от социального положения и уровня образованности (87,04%). Однако многие из них (64,81%) по-прежнему считают, что формирование наркотической зависимости характерно, прежде всего, для лиц с неопределенным социальным статусом.

Оздоровительные (человек с нарушенной психикой, «зомби», самоубийца), снисходительно-осуждающие (ничего не понимающий, маленький ребенок, насекомое, глупый человек) и оскорбительно-осуждающие ассоциации испытуемых (35,93%; 23,15%; 50,93% соответственно) вызваны их мнением о низком уровне самосознания наркоманов. Следовательно, у подростков сформировано объективное представление о наркоманах не только с психологической, но и социальной точки зрения: морально неустойчивые и легко внушаемые лица; психически незрелые; неспособные к волевым усилиям и оценке последствий своих действий.

Представления подростков о мотивах наркопотребления стали в большей степени соответствовать научно установленным фактам (табл. 1).

Следовательно, информация по проблеме наркомании, усвоенная подростками в процессе совместной творческой деятельности, воспринимается как достоверная. Выявлено, что основным каналом получения информации о влиянии наркотических веществ на психическое и физическое здоровье личности учащиеся стали рассматривать учебное заведение.

Таблица 1 – Представления подростков о мотивах наркопотребления

| Мотивы   | Мнение учащихся, % |
|--|--------------------|
| любопытство  | 83,15              |
| недостаток информированности человека о последствиях наркопотребления              | 81,48              |
| низкая стрессоустойчивость   | 50,56              |
| уход от решения личных проблем   | 50,56              |
| конформность   | 35,19              |
| неумение повысить свой авторитет среди сверстников социально приемлемыми способами | 35,19              |

Кроме того, у школьников сформировано представление о том, что очередной прием наркотического вещества обусловлен в большей мере не стремлением к получению удовольствия, а желанием избавиться от сильной физической боли во время абстинентного синдрома.

О возрастании понимания подростками последствий приема наркотиков для физического и психического здоровья свидетельствует еще один выявленный факт. Большинство

школьников (85,19%) считают, что однократный прием наркотиков опасен. Учащиеся осознали сложность избавления наркоманов от психологической зависимости. Большинство испытуемых (75,19%) верят в неизлечимость наркомании, 33,3% – в излечение до 20% наркоманов.

С точки зрения учащихся, приобщение к наркотикам характерно для людей, использующих следующие стратегии поведения в межличностном взаимодействии (табл. 2).

Таблица 2 – Представление о стратегиях межличностного взаимодействия наркоманов

| Стратегии поведения   | Мнение учащихся, % |
|---|--------------------|
| приспособление  | 46,3               |
| избегание   | 41,67              |
| сотрудничество в реализации стремления приобщения к миру взрослых | 13,89              |
| сотрудничество в реализации стремления приобщения к миру взрослых | 12,04              |

Полученные данные свидетельствуют о том, что восьмиклассники осознали факторы риска наркопотребления: отсутствие независимой позиции и неразвитость волевых черт характера.

Рассмотрим **изменения в мотивационной сфере** личности испытуемых.

По результатам исследования, школьники допускают употребление наркотиков только

в случае медицинского диагноза, руководствуясь осознанной потребностью в поддержании здоровья. Многие из них никогда не стали бы принимать наркотические вещества (76,85%).

Среди факторов, обуславливающих собственный отказ от приобщения к наркотическим веществам, школьники указали следующие (табл. 3).

Таблица 3 – Факторы отказа от приема наркотиков

| Факторы                          | Мнение учащихся, % |
|----------------------------------|--------------------|
| умение сказать «нет»             | 97,22              |
| отсутствие потребности и желания | 50,56              |
| беспокойство о своем здоровье    | 50,56              |
| страх смерти                     | 46,3               |
| спортивная деятельность          | 44,44              |

Следовательно, здоровье школьники стали рассматривать как приоритетную ценность. Таким образом, процесс принятия решения в ответ на предложение попробовать психоактивное вещество будет осуществляться ими преимущественно на основе взвешивания поведенческих альтернатив.

В результате вовлечения подростков в совместную творческую деятельность осознанные мотивы отказа от приобщения к наркотикам (интересы, убеждения) стали доминировать над неосознанными (установки). Выявлено преобладание у школьников диспозиционной мотивации над ситуационной при отказе от

приема наркотиков, а также **изменения в эмоционально-волевой сфере** личности участников совместной творческой деятельности

превентивного характера. По данным опроса, отношение подростков к лицам, употребляющим наркотические вещества, изменилось (табл. 4).

Таблица 4 – Отношение подростков к лицам, страдающим наркотической зависимостью

| Отношение             | Учащиеся (%)    |                    |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
|                       | до эксперимента | после эксперимента |
| осуждение             | 13,49           | 75,19              |
| неприязнь             | 17,01           | 87,97              |
| презрение             | 17,01           | 55,56              |
| жалость               | 27,29           | 20,37              |
| нейтральное отношение | 42,21           | 13,89              |

Следовательно, в отношении к наркопотреблению как составляющей образа жизни сверстников стало преобладать осуждение, а к лицам, страдающим наркотической зависимостью, – неприязнь и презрение. Сочетание негативно окрашенного эмоционально отношения и объективного знания о необратимых последствиях наркопотребления содействует формированию антинаркотической установки.

Согласно результатам анализа эпистолярных сочинений, приобщение сверстников к наркотикам вызывает у них удивление, возмущение, огорчение, раздражение и ужас. Значит, повысилась эмоциональная включенность школьников в решение проблемы наркомании после совместной творческой деятельности.

Имеют место следующие особенности эмоционального восприятия школьниками действия наркотических веществ на человека. Опыт употребления наркотиков учащиеся стали связывать в большей степени с отрицательными эмоциями и неприятными ощущениями (зрительные, слуховые и тактильные галлюцинации, боль, тошнота, страх), чем с наслаждением, положительными эмоциями и чувствами: радость, счастье, спокойствие, бодрость, чувство превосходства над другими (70,89%; 30,56% соответственно).

По данным проведенного исследования, школьников сильнее стала волновать опасность смертельных заболеваний вследствие наркопотребления (92,05%). При оценке тяжести последствий для здоровья приема наркотиков учащиеся указали, что опаснее наркопотребления может быть только смерть (62,96%) и одиночество (13,89%).

Значит, под влиянием совместной творческой превентивной деятельности исчезло стремление подростков смягчить для себя информацию

о последствиях наркопотребления. Отмечено развенчание мифов о наркотиках в подростковой среде.

Рассмотрим **изменения в поведенческой сфере личности** учащихся экспериментальных классов.

Согласно полученным данным, активность подростков по недопущению наркопотребления сверстников заметно возростала. Учащиеся намерены занимать активную позицию в случае приобщения товарищей к наркотикам и предлагают в основном радикальные (отказ в помощи наркоманам при отсутствии у них желания преодолеть наркотическую зависимость, постоянный контроль за ними, исключение возможности в приобретении наркотика, принуждение к лечению) способы борьбы с наркоманией (76,85%). Эффективным способом воздействия на когнитивную сферу принимающего наротики многие подростки считают доверительную беседу, некоторые – информирование родителей о пристрастии их детей к наркотикам.

Все испытуемые удовлетворены тем, как проводят свободное время, что свидетельствует о формировании у подростков умения предупреждать собственное одиночество (табл. 5).

В качестве фактора предотвращения наркопотребления восьмиклассники называют значимые виды деятельности, которые позволяют пережить позитивные эмоции: спорт, творческая деятельность (95,37%).

Анализ эпистолярных сочинений испытуемых свидетельствует о наличии у подростков личностных ресурсов, препятствующих приобщению к наркотикам: эмоциональные черты характера (жизнерадостность), волевые (смелость, уверенность, настойчивость, упорство), интеллектуальные (рассудительность, критичность) (52,63%; 60,53%; 21,05% соответственно).

Таблица 5 – Организация свободного времени подростками

| Занятия в свободное время | Учащиеся (%) |
|---------------------------|--------------|
| общение с друзьями        | 95,37        |
| общение с родными         | 55,56        |
| занятия спортом           | 57,41        |
| просмотр телевизора       | 57,41        |
| чтение литературы         | 35,18        |

Изучение наличного уровня творческой активности испытуемых проводилось с помощью методики «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (М.И. Рожкова, Ю.С. Тюникова, Б.С. Алишева, Л.А. Волович). Выявление уровня творческих склонностей школьников посредством их рефлексии креативного компонента образа «Я-реальный» и представления об образе «Я-идеальный» осуществлялось с помощью методики «Креативность» Н.Ф. Вишняковой.

Проведенное исследование позволило выявить усиление творческого потенциала подростков и повышение значимости в «Я-идеальном» и представленности в «Я-реальном» таких креативных качеств, как творческое мышление, оригинальность, любознательность, твор-

ческое отношение к делу, воображение, интуиция, чувство юмора и эмоциональность.

Зафиксировано увеличение согласованности между реальным и идеальным «Я» учащихся по всем перечисленным выше креативным компонентам ( $r = 0,79$ ;  $r = 0,68$ ;  $r = 0,93$ ;  $r = 0,74$ ;  $r = 0,58$ ;  $r = 0,76$ ;  $r = 0,6$ ;  $r = 0,72$ ;  $p < 0,01$  соответственно), уровень согласованности между которыми является средним и высоким. Таким образом, совместная творческая превентивная деятельность способствовала уменьшению рассогласования между представленностью креативных компонентов в «Я-реальном» и «Я-идеальном».

Зафиксировано также увеличение числа учащихся с высоким и средним уровнем творческой активности (табл. 6).

Таблица 6 – Изменение уровня творческой активности школьников

| Уровень творческой активности | До эксперимента (% учащихся) | После эксперимента (% учащихся) |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| высокий                       | 10,67                        | 79,63                           |
| средний                       | 34,59                        | 20,37                           |
| низкий                        | 54,82                        | 0                               |

Адекватная самооценка характерна для 92,59% испытуемых, тенденция к ее завышению выявлена у 7,41% школьников.

Результаты статистической обработки данных с помощью критерия  $\chi^2$  свидетельствуют о наличии достоверных отличий в уровне творческой активности учащихся до и после совместной творческой деятельности ( $\chi^2 = 4,08$ . При  $\alpha = 0,05$   $\chi^2$  табличный составляет 3,84).

Наряду с вышесказанным с помощью t-критерия Стьюдента установлено статистически достоверное изменение в высоком ( $t = 2,08$ ;  $t = 3,04$ ;  $t = 5,03$ ;  $t = 1,99$ ) и среднем ( $t = 2,49$ ;  $t = 3,19$ ;  $t = 4,11$ ;  $t = 3,02$  соответственно, что больше табличного  $t = 1,96$ , при  $\alpha = 5\%$ ,  $\nu = 208$ ) уровнях развития творческой активности учащихся экспериментальных классов по следующим критериям: чувство новизны,

направленность на творчество, критичность и способность преобразовывать структуру объекта.

Таким образом, формирование творческой активности в превентивной деятельности в подростковой среде обеспечивает изменения в когнитивной (соответствие представлений по проблеме наркомании научно установленным фактам), мотивационной (доминирование диспозиционной мотивации над ситуационной в ситуации отказа от наркотика, рассмотрение здоровья как приоритетной ценности), эмоционально-волевой (негативное отношение к наркопотреблению, обеспокоенность последствиями наркомании) и поведенческой (увеличение целенаправленной активности в направлении недопущения приобщения сверстников к наркотику; предпочтение деятельности,

альтернативной наркопотреблению) сферах личности учащихся, способствует формированию у школьников антинаркотической установки, повышению их самооффективности в решении творческих задач и развитию творческой активности.

Таблица 7 – Выраженность творческой активности по критериям

| Критерии                         | Уровень творческой активности (% учащихся) |                    |                 |                    |                 |                    |
|----------------------------------|--|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|
|                                  | высокий                                    |                    | средний         |                    | низкий          |                    |
|                                  | до эксперимента                            | после эксперимента | до эксперимента | после эксперимента | до эксперимента | после эксперимента |
| чувство новизны                  | 24,15                                      | 52,63              | 17,35           | 47,37              | 58,5            | –                  |
| направленность на творчество     | 12   | 76,85              | 29,9            | 23,15              | 58,1            | –                  |
| критичность                      | –  | 38,78              | 28              | 61,22              | 72              | –                  |
| преобразование структуры объекта | 23,9                                       | 48,15              | 18              | 42,18              | 58,1            | 9,67               |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сарджвеладзе, Н.И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой / Н.И. Сарджвеладзе. – Тбилиси : Мецниереба, 1989. – 312 с.
2. Джек, П. Эволюционная психология. Секреты поведения Homo sapiens / П. Джек, Л. Палмер. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 384 с.
3. Мирзаянова, Л.Ф. Деятельность педагога по предупреждению наркопотребления в молодежной среде : учеб.-метод. пособие / Л.Ф. Мирзаянова. – Барановичи : БарГУ, 2006. – 184 с.
4. Яценко, Т.Е. Модель формирования творческой активности превентивной деятельности школьников / Т.Е. Яценко // Психология обучения. – 2008. – № 6. – С. 26–33.