

Психологическая культура в педагогическом взаимодействии как условие эффективности образовательного процесса

Е.И. Комкова

Психологическая культура личности — это своеобразный слепок с культуры отношений, культуры деятельности, культуры жизни того общества, в котором личность рождена и проходит свое становление. Психологическая культура основана на символах, правилах, мифах, ценностях, поведенческих схемах, традициях конкретной культуры. Однако все это лишь инструменты и алгоритмы, которые выступают своеобразными «орудиями труда» во внутреннем мире личности и ее межличностном пространстве.

Изучение проблемы «Психологическая культура» проводилась такими зарубежными учеными, как Д. Мацумото [3], М. Хьюстон, В. Штребе, Дж.М. Сторингсон [2] и др. В отечественной психологии — это работы И.В. Дубровиной [5], А.А. Асмолова [1], А.А. Реана [4], В.В. Семикина [7] и др.

Психологическая культура потому и отличается от культуры социума, что должна быть одухотворена личностным усилием, творческим вдохновением и уникальными желаниями своего субъекта.

Система научных психологических понятий изменяет структуру и характер функционирования житейских понятий. Процесс обучения вызывает к жизни новые психические структуры (структуры психологической культуры), совершенствует старые, и тогда, как указывал Л.С. Выготский «один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии» [6, с. 102].

Процесс формирования психологической культуры предполагает широкий спектр деятельности, интегрированную систему организованного влияния (все воспитательные воздействия) и неорганизованного влияния (ником незапланированные, «случайные» события жизненного пути). В более узком смысле психологическая культура педагога формируется и развивается в общении. В диалоге человек децентрирует мировосприятие, он способен воспринимать новое, иное. Диалог выявляет общие и особенные черты людей и стоящих за ними культур. Коллективное

знание «оживает» и «работает» при налаживании бесперебойного обмена информацией между индивидами. Залогом успешности такого обмена является диалогическое общение. Диалогом во многом объясняется сложный процесс развития психологической культуры и личности в целом. Можно даже предположить, что развитие личности прямо пропорционально ее способности вступать в *диалогические отношения*.

Современная практика обучения активно переориентируется на диалогический подход в обучении, хотя в ней еще полно монологичности, базирующейся на старом педагогическом мифе: «самый простой способ передать какие-то знания, какой-то опыт — это красноречиво рассказать о соответствующем предмете или явлении». Многочисленные результаты научных исследований процессов общения и обучения явно свидетельствуют: красноречие и детальное изложение своих взглядов являются действительно важными факторами, но сами по себе они успеха не гарантируют, а вот *умение слушать и слышать* собеседника, установка на его *понимание* решающим образом сказываются на итогах взаимодействия и эффективности обучения.

В диалогическом общении, в диалогическом педагогическом взаимодействии преодолевается один из наиболее серьезных недостатков так называемой «советской педагогики», а именно ее асимметричность, одновекторность (от педагога — к ученику), авторитарность, субъект-объектность. Диалогическое общение позволяет учащемуся, субъекту развития стать действительно субъектом, который может перейти от пассивно-созерцательной «психологии присутствия» к активно-созидательной «психологии участия».

Язык, сознание, психологическая культура имеют диалогическую природу. Значит, развиваться эти психологические феномены могут только в диалогических отношениях.

Роль качественного диалога проявляется не только в качественном информационном обмене. Дело еще и в обмене энергетическом, или, говоря психологическим языком, — мотивационном. Когда одно «Я» соприкасается с другим, в нем просыпаются творческие силы, стремление проявить свою индивидуальность. Человек становится более активным, все более существенные цели он ставит и настойчивее работает по их достижению, тем самым развивая себя и усложняя условия своей жизни. Этот феномен обозначается словом «синергия». Метафорически суть его

может быть выражена формулой: $1 + 1 = 3$. Усилия двух увлеченных общим делом людей, способных эффективно взаимодействовать, не просто складываются, а приумножаются.

В диалоге развивается психологическая культура и укрепляется психологическое здоровье, именно в диалоге мы по-настоящему живем и являемся сами собой. Диалог имеет место не только на межличностном уровне, но и (в более широком — экологическом — аспекте) на уровне взаимодействия человека со средой, включающей в себя отдельные системы. Развитие личности во многом зависит от того, какими характеристиками обладают эти системы. Например, они могут быть открытыми, основными принципами которых являются саморегуляция и самоорганизация. Они могут быть и закрытыми, жестко детерминированными. Психолого-педагогические воздействия тех или иных систем будут формировать и соответствующий индивидуально-психологический склад человека, с определенного момента начинающий оказывать влияние на выборы внешних связей и отношений. В этой связи условием успешного развития личности является возможность открытого взаимодействия (диалога), который может обеспечивать оптимальную настройку контуров внешнего и внутреннего регулирования системы психической организации человека.

Диалогическое сознание, формирующаяся на основе и через диалог психологическая культура личности являются адекватными культуре современного общества и позволяют охватить быстро протекающие изменения в мире, понять все многообразие появляющихся новых форм и структур в жизни, науке, литературе и искусстве. Мир, как и сам человек, внутренне неоднороден и фрагментарен, динамичен, поэтому не существует единой истины и интерпретации мира и человека.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. — М.: Смысл, 2007. — 528 с.
2. Перспективы социальной психологии: учебное пособие / Д. Майлз [и др.]; под общ. ред. Д. Майлз. — М.: Эксмо-Пресс, 2001. — 688 с.
3. Психология и культура = Culture and psychology: современные исследования / Д. Мацумото [и др.]; под общ. ред. Д. Мацумото. — Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак; Москва: Нева, Олма-Пресс, 2002. — 416 с.
4. Психология человека от рождения до смерти. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. — 656 с.

5. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под общ. ред. И.В. Дубровиной. — М., Издательский центр «Академия», 1999. — 464 с.
6. Выготский Л.С. Развитие житейских и научных понятий в школьном возрасте / Л.С. Выготский // Умственное развитие детей в процессе обучения. — М.: Учпедгиз, 1935. — С. 96—115.
7. Семикин В.В. Психологическая культура и образование // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — № 2 (3): Психолого-педагогические науки, 2002. — С. 26—36.