

Мандель Б.Р., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Норильского филиала Московского государственного университета культуры и искусств, почетный работник общего образования Российской Федерации

# ПОПЫТКИ ОБЪЯСНИТЬ ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭНТРОПИИ, ИЛИ ГЕНРИ КАТТНЕР КАК ПРОВОЗВЕСТНИК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Как хорошо, что есть такие книги! Какие? А те, что стоят годами на наших книжных полках, как то дерево на обочине, которое вдруг оказывается перед самым радиатором... Удар? Озарение? Инсайт? Мы найдем тысячи слов, терминов, оправданий, попыток выйти за рамки привычного мира великой науки Педагогики, годами, веками, тысячелетиями стоявшем на своем, на своем одном – поиски наилучшего сочетания (да и не всегда сочетания) методов и форм, целей и принципов и пр., и пр. для воспитания и обучения Человека разумного, может, даже, в какой-то мере, идеального, по чьему-то образцовому подобию (по своему, учительскому?)...

Попытки выйти из привычного мира Педагогики... Снова тысячи приемов, поиски дорог, гениальные открытия, уникальные эксперименты, национальные и народные находки, Коменский, Песталоцци, Ушинский, Монтессори, Сухомлинский, Ильин... Имена поистине великие, оспаривать не будет никто и никогда. Но...

А что ж такое XX век? Мы теперь знаем о нем если и не все, то многое... А век XXI? – Ничего! Век-то начался недавно! Да еще как! Помните потрясающие душу предсказания выхода из строя всех компьютеров и обещания глобальных катастроф нашего совсем компьютеризированного мира? А грядущие апокалипсисы? Пережили? Пережили пока. И снова хочется повторить – но... Сотни тысяч детей, школьников, студентов сегодня снова сядут за парты и столы, вытянут ноги, зашепчутся, начнут болтать о вчерашнем и посылать «эсэмэски», надевать сменную обувь и списывать решенную приятелем-ботаником задачу, драться вон за ту игрушку и втихаря курить перед занятиями... Зазвонят мобильники и звонки, извещающие о начале урока, мы войдем к ним в класс или в аудиторию и начнется (или не начнется...) великое чудо обучения, великая и вечная игра Педагогики...

А кто, собственно, такой Каттнер, чье имя вынесено в заголовок? Как, вы не знаете Генри Каттнера, вы не читали его книги?

Вы прожили столько лет, не зная чудесных рассказов этого классика американской фантастики, невероятного выдумщика и остроумца? Не только гномы и эльфы, безумные изобретатели и адские посланцы, пришельцы из космоса и простаки с окраины населяют страницы его книг; нет, с сотен страниц на нас смотрят дети и их родители, конечно, все они живут в Штатах (с 40 по 70-е гг. в XX в.), но это же дети и их вечные проблемы, это родители и их взрослеющие не по дням, а по ночам (и не только) чада, набирающиеся ума-разума не только благодаря детским садам и школам, наставлениям взрослых, но и чему-то неведомому, необъяснимому, может, совсем, чужому...

К героям одного из рассказов Каттнера [1, с. 406–431] попадает из далеких будущих времен коробок со странными и чудесными вещами. Попадает очень даже просто – в далеком будущем персонаж с неудобопроизносимым временем экспериментирует с неким изобретением, напоминающим машину времени, вот и заслал коробку-то к нашим деткам! Так что ж внутри? Некий стеклянный кубик с увеличивающимися гранями, внутри которого можно увидеть что пожелаешь (мальш-герой видит крохотных человечков и с их помощью, методом проб и ошибок, строит дом). Загадочный абак (абак ли?) – яркие разноцветные бусинки, скользящие по натянутым стрункам в самых разных, невероятных направлениях и даже иногда просто исчезающие после очередного их передвижения по струне... Непростые игрушки. Почему девочка-крошечка, свободно двигая бусинки, понимает, что с ними происходит? Почему начинает писать на клочках бумаги странные (или обыкновенные детские) каракули, которые ее брат читает как письма другого языка, вполне ему внятные? Почему сам он строит домики внутри кубика, который называет «телевизором», все лучше и быстрее? Почему брат с сестрой понимают друг друга, а ночами болтают во сне на таинственном английском, смешанном с каким-то другим (просто детским, выдуманным, Кэрролловским) языком?

Друг семьи, психолог понимает: дети меляются, причем только благодаря игрушкам –

разве Каттнер не дает чудесное и простое обоснование новым принципам (придумывания?) игрушек, принципам их существования и функционирования, назначения и целей? Создай мы такое, сколько проблем ушло бы немедленно, но... И опять это но!

Герой другого рассказа [1, с. 432–435] – физик, ученый, растит сына-гения, сопротивляясь потрясающе быстрому развитию вундеркинда (ибо сам был таким...). Не дает он сыну возможности заниматься тем, чем тот хочет, хватит, мол, с него математического анализа, а ему еще и особую логику подавай... А рядышком детский сад, вернее, и вовсе ясли, где гениальные детки управляют своим директором, ясельки, куда рвется малолетний герой рассказа, нашедший все же способ связи со своими ровесниками и избавившийся от докучливого папаши, промыв ему мозги... И страшновато это все, и увлекательно, и поучительно... Поучительно-то для педагога, повторимся (тавтология, конечно) для учителя! Фантастика? Да, но сколько же изобретений и открытий шагнуло в мир со страниц книг выдумщиков-писателей, мечтателей-фантазеров? Телевизор и радиоприемник, подводный корабль и космический корабль, голограмма и нейтронная бомба, плейер и сверхмощный компьютер – разве можно перечислить все, что теперь нам привычно служит – все, что пришло со страниц книг фантастов великих и не очень, известных и заурядных... Так что же это? Предвиденье? Предсказание? Гениальное прозрение? Творения и идеи, концепции и алгоритмы... Книги, книги, где ж вы иногда, когда очень надо?

А в итоге? Поиски новой педагогики? А стоит ли искать там, где найдено уже кое-что? Да, да, вы, может быть, удивитесь, но найдено! Ведь что такое книга, как не игра? Кто такой писатель, как не кукловод (отбросим в сторону все штучки с инженерами человеческих душ, диалектикой души и пр.). Писатель же с нами играет, да-да, это его удел, а наш – принимать или не принимать игру, учиться на ней или проходить мимо, воспринимать серьезно или только развлекаться...

Современное наше общество нуждается (уже не просто нуждается, жаждет) в активной и инициативной личности, умеющей

творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быстро и адекватно реагировать на ситуацию. Это требует, собственно говоря, переориентации буквально всех задач педагогики, дидактики, образования и обучения на необходимость не только просто сформировать навыки и развить умения, но и научить уже творчески пользоваться ими, формируя те человеческие и профессиональные качества, необходимые для жизнедеятельности в любой избранной сфере. Данная задача может быть, вероятно, решена при последовательном применении новых, порой абсолютно новых (называемых нами активными) в том числе игровых методов, позволяющих организовать уникальное творческое взаимодействие педагога и обучающихся, создать оптимальные условия для интенсивного развития личности.

Проблема активизации педагогического процесса, качественного скачка педагогических технологий в учебном заведении (любого все же ранга, статуса и т.д.) в принципе давно находится в центре внимания научной общественности. Предлагаемый для ее решения диапазон приемов интенсификации учебно-познавательной деятельности весьма широк и разнообразен. И, мы полагаем, вместе с другими современными средствами педагогики интеллектуальная игра должна занять в практике обучения достойное место, так как, в отличие от многих традиционных приемов, больше ориентирована на формирование самых различных качеств личности, необходимых для выполнения практически любой профессиональной функции, подразумевающих развитые способности к управленческой, организаторской, воспитательной, учебно-служебной деятельности, широкий кругозор, включающий в том числе и знание основ науки и техники, мировой культуры, художественной литературы и многое другое, что определяется направленностью будущего труда на всемерное содействие саморазвитию человека в процессе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных и иных ценностей. Добиться этого можно (как это ни смело и вызывающе может показаться на первый взгляд) практикой использования в образовании любых

активных инновационных технологических средств, в том числе интеллектуальной игры.

Однако несмотря на обилие информации, поступающей главным образом из СМИ, педагоги и учащиеся не всегда морально, психологически и методически подготовлены к адекватному восприятию, активному функционированию личности в процессе участия в подобной форме учебной деятельности. Отсутствуют (да практически полностью) не только правильное представление об интеллектуальной игре и умение отличать ее от средств развлечения, шоу-бизнеса, но и обычные, в том числе коммуникативные навыки игровой деятельности, умение работать в команде, психологически настроить себя на необычный вид работы, способность сосредоточиться на выборе правильного ответа и решении трудной проблемы. Все это побуждает коренным образом пересмотреть подход образовательных учреждений любого типа и направления к реализации таких средств обучения, как интеллектуальная игра, побуждающая как можно продуктивнее использовать весь период получения профессионального образования, важный для становления личности еще и потому, что в этом возрасте в человеке происходят глубокие интеллектуальные, нравственные, социальные и психофизиологические изменения. Не случайно известные наши исследователи Б.Г. Ананьев, А.А. Вербицкий, В.Н. Дружинин и другие считают этот период обучения периодом становления характера и интеллекта, интенсивного формирования системы взглядов, внутренней позиции личности, преобразования всего комплекса личностных ориентаций, развития специальных способностей и их переоценки, активизации ценностно-ориентационной деятельности, связанной с познанием собственных качеств и усвоением новых знаний (В.П. Давыдов, С.Л. Рубинштейн и др.). И это сегодня настоятельно требует поставить в центр внимания современной педагогики все механизмы влияния на обеспечение эффективности воспитания и развития любых жизненно значимых качеств в ходе образовательного процесса каждого уровня, используя для этого как традиционные, так и новаторские методы и средства.

Суть столь полемично рассматриваемой нами проблемы, таким образом, состоит в педагогическом поиске технологического инварианта интеллектуальных игр как одного из средств обучения и развития наших детей любого возраста. Педагогическое решение проблемы позволит преодолеть противоречия между традиционными методиками и необходимостью системной разработки новых подходов к обучению, включающих игровые технологии, ориентированные именно на всемерное развитие личности.

Если говорить, как это принято в академических кругах, о разработанности проблемы, то материалы эти позволяют констатировать, что подобные вопросы рассматриваются в научных трудах и философского, и психолого-педагогического, и методического, и культурологического, и лингвистического содержания. Что касается непосредственно педагогического аспекта игры, то усилиями таких выдающихся учителей, как Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, В.А. Сухомлинский и другие были созданы первые концепции, акцентировавшие внимание на дидактических возможностях игр для решения задач обучения и воспитания. А.С. Макаренко, например, отмечал, что без игры нет и не может быть полноценного нравственного и умственного развития, так как в ней раскрываются творческие способности личности.

Ряд исследователей (В.П. Беспалько, А.А. Вербицкий, О.С. Газман, Д.Н. Кавтарадзе, Л.В. Петрановская) указали, что интеллектуальной игре следует отвести особое место в обширном арсенале приемов активизации учебной деятельности, как и большинству уже исследованных и применяемых в образовании игр.

Особого внимания заслуживает теория «контекстного» обучения, разработанная А.А.Вербицким, склонным считать игру одной из форм проблемного обучения, поскольку игровой процесс по своему содержанию представляет собой «цепочку» проблемных ситуаций, связанных друг с другом и объединенных единой «сверхзадачей».

Создателями теории проблемно-модульного обучения М.Ж. Арстановым, П.И. Пидкасистым,

Ж.С. Хайдаровым исследованы отдельные виды игр и предложена классификация — «древо» игр. Кроме того, Г.М. Гапоновым, С.И. Заславской, Л.Н. Матросовой и другими изучались проблемы целенаправленного применения игры как средства подготовки специалистов конкретно в высшей школе в аспекте овладения способами решения задач профессиональной деятельности.

Значительный вклад в решение педагогических вопросов развития личности в игровых формах организации учебно-воспитательного процесса внесли С.И. Архангельский, Н.В. Борисова, М.И. Махмутов, С.А. Шамаков.

Надо обязательно сказать, что в целях оптимизации учебно-воспитательного процесса в вузах тогдашнего СССР при подготовке специалистов в 80-е годы XX в. игры (деловые и дидактические, ролевые и организационно-деятельностные) активно применялись в сочетании с другими методами, средствами и формами организации обучения, воспитания и развития студентов. Однако, как справедливо и не раз отмечено, важно педагогически умело использовать игры в системе новых технологий, где каждый метод и средство находят свое точное место, только тогда принося максимальный эффект в целях развития личности не только ребенка вообще, но и будущего специалиста-профессионала в любой области.

Исследователи конкретных проблем методики преподавания различных дисциплин и в школе, и в вузе особо отметили возможности применения интеллектуальных игр в процессе изучения таких гуманитарных дисциплин, как литература, история, а специальные исследования в области психолингвистики указывают, что развитие личности здесь носит системный характер. Формирование речевых механизмов является основой для развития познавательных процессов и функций психики, а абстрактно-логический и филологический типы мышления взаимосвязаны между собой. При этом межличностное общение как реальное проявление общечеловеческих ценностей в коллективе обеспечивает развитие важных социальных качеств личности, а поэтапная смена деятельности ведет к интенсивному

становлению учебных способностей и любых заданных заранее профессионально значимых качеств личности обучающихся.

Большой интерес представляют исследования, посвященные теории и практике целостного формирования личности в процессе получения как всеобщего полного, так и профессионального образования с применением инновационных технологий (А.И. Арнольдов, Н.К. Бакланова, В.И. Черниченко и др.).

В исследованиях последних двадцати лет содержатся указания на тот факт, что игра, сопровождая человека в течение всей жизни, служит «инструментом» развития личности, что, в принципе, совершенно подтверждается педагогической практикой, которая наглядно демонстрирует: не только молодые люди, но и взрослые играют весьма охотно, в том числе, в процессе изучения различных учебных дисциплин. Коммуникативная и профессионально развивающая ориентация различных научных дисциплин сама обуславливает необходимость разработки интеллектуальных игр, дидактический потенциал которых в формировании и развитии любых значимых качеств человека может быть реализован достаточно полно.

Большинство исследователей единодушно в суждениях об обострении противоречий между возросшими потребностями общества в качественном современном образовании и развитии, например, будущего специалиста как творческой, активной личности с высоко развитыми профессиональными качествами и недостаточной теоретической и методологической разработанностью системы использования интеллектуальных игр в этом процессе. Ряду публикаций присущ обобщенный и недостаточно конкретный характер описания интеллектуальной игры, который, как правило, не выявляет специфических особенностей деятельности педагога и учащихся в той или иной ее фазе и не содержит рекомендаций по подготовке, проведению и анализу результатов, хотя преимущества учебных занятий с использованием интеллектуальной игры убедительно доказываются образовательной практикой.

Интеллектуальная (как, впрочем, и любая применяющаяся в образовании игра) является

уникальной организационной формой обучения и воспитания, одновременно реализующей три фактора развития творческого стиля деятельности: проблематизацию, рефлексию и диалог. Совместное действие их и составляет механизм развития личности: через самоопределение в проблемных ситуациях интеллектуальной игры к самостоятельной постановке целей и их осуществлению в условиях свободного выбора средств.

Безусловно, наши интеллектуальные игры – отражение «жизни» интеллекта. Здесь все «как будто», но в этой условной обстановке, которая создается одновременно воображением педагога и участника-обучаемого в момент игры, – все настоящее: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни.

Представляется важным, особенно в настоящее время, говоря о методике использования интеллектуальных игр, понимать, что это не только часть дошкольной, школьной или профессиональной подготовки, но и часть жизни детей, молодежи, их радость, необходимая для них деятельность.

Отсюда – основные требования – сверхзадачи, выделенные в ходе длительной педагогической практики, экспериментальной работы, для предъявления к методам организации, проведения и использования интеллектуальных игр:

– представление об игре как социальной деятельности. В игре наш подопечный усваивает общественный опыт, выражает свое отношение к увиденному, услышанному, а это связано с развитием творческого воображения;

– понимание специфики интеллектуальных игр, состоящей в том, что играющий по-особому самостоятелен: он практически свободен в выборе содержания и формы игры, в определенном изменении ее содержания (конечно, при согласовании с партнерами); в выборе товарищей по игре, игрового материала, в определении начала и завершения игры («как будто» не нарушает логики развития игры, логики жизни);

– оценка игры как важного средства воспитания, формирования личности, развития ее разных содержательных сторон.

Важно, чтобы педагог был рядом, вместе с играющими, не давил «сверху». Он должен стать доброжелательным «соучастником» игры независимо от своей непосредственной роли ведущего, руководителя, наставника. Только тогда наиболее успешно осуществляется его педагогическая функция. Исследования и наблюдения убеждают в том, как высоко ценят дети, подростки, молодые люди такого рода «невмешательство», с какой радостью играют, как хорошо принимают советы, каково (прямое или косвенное) участие педагога в играх.

Чтобы добиться игры подлинной, эмоционально насыщенной, включающей высокоинтеллектуальное решение игровой задачи, педагогу необходимо комплексно руководить формированием необходимых факторов: целенаправленно обогащать тактический опыт играющих, постепенно переводя его в условный игровой план, во время самостоятельных игр побуждать играющих к творческому отражению действительности.

Интеллектуальная игра динамична там, где ее организация и руководство направлены на поэтапное формирование нужных, заранее нами заданных качеств с учетом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех ступенях игрового обучения. Здесь очень важно опираться на личный опыт наших молодых людей. Сформированные на его основе игровые действия приобретают еще и особую эмоциональную окраску. В противном случае обучение посредством интеллектуальной игры становится механическим.

Все компоненты комплексного руководства формированием и ходом интеллектуальной игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми разного уровня подготовки, интеллектуального развития, общекультурного уровня, возраста.

Для выполнения практически применимых решений, а также вообще для интеллектуальных, умственных игр следует помнить: потенциальные и реальные предложения должны становиться очевидными всем и обсуждаться на пострефлекторном этапе, в любом доступном детям виде.

Личностные качества человека все-таки являются некой фундаментальной, целостной, универсальной персональной характеристикой. Стержневое значение имеют, скажем, профессиональная направленность и позиция личности по отношению к науке и культуре общества, любой профессиональной деятельности, другим людям, самой себе и окружающему миру в целом. Сущностные свойства обуславливают глубокий духовно-практический смысл персональных качеств, который раскрывается в единстве теоретического и практически-деятельностного отношения человека к окружающей действительности. В процессах развитой познавательной, коммуникативной, профессиональной, рефлексивной деятельности складывается способность личности к культурному и интеллектуальному самопреобразованию и активному миропреобразованию в социокультурном плане.

Общим определяющим условием развития личности, уже на уровне специалиста-профессионала, является закономерная взаимосвязь его личностных качеств и профессиональной деятельности, так как, приобретая их, личность специалиста будет оказывать преобразующее влияние уже и на саму действительность. Развитие, образование, воспитание как неотъемлемые свойства и цели педагогической практики активно проявляют себя в нашей интеллектуальной игре.

Вообще, с гуманитарных позиций, развитие значимых качеств личности в условиях использования интеллектуальной игры в образовательной и воспитательной педагогической практике представляет собой процесс и результат как совместного, так и персонального самосознания учащимися нравственных, интеллектуальных, социокультурных и иных ценностей, существующих в конкретной культуре общества. Эти ценности (посредством их познания, рефлексивного переживания, личностно значимого осмысления в процессе использования интеллектуальной игры) превращаются в персональные духовно-смысловые ориентиры поведения и творческой деятельности, в жизненные принципы, обуславливающие духовно-ценностное отношение и к себе, и к другим людям, к своей

профессии, к природе и социокультурной среде, обеспечивая тем самым гармонию в жизнедеятельности человека в обществе, в котором он существует как личность, как специалист будущей избранной им сознательно конкретной сферы деятельности.

Позволим выделить и объективные факторы, обуславливающие развитие личности посредством интеллектуальной игры в образовательном и воспитательном процессе:

– во-первых, использование в игровом знанием содержания конкретно-исторических, социально-экономических, социокультурных условий жизнедеятельности общества;

– во-вторых, интеллектуальная игра наполняется содержанием из интеллектуального и духовно-культурного наследия общества, его сформировавшихся социальных норм, идеалов и ценностей, взаимосвязанных с общечеловеческой культурой, гуманитарным знанием, наукой, литературой и искусством, религией, духовными традициями общества, художественным творчеством народа; содержанием целевого и организационного компонентов практики воспитания и образования в социуме;

– в-третьих, интеллектуальная игра направляет эмоционально-волевою профессиональную, социальную интеллектуально-творческую активность на самоопределение личности.

Психологическая структура развитых в интеллектуальной игре качеств будущего специалиста в любой сфере может вполне охватывать основные стороны личности – когнитивную, эмоционально-ценностную, мотивационно-смысловую, волевою и поведенческую и включать в себя знания и представления об окружающей природной и социокультурной действительности, о самой себе, персональные ценности и ценностные ориентации, смыслы, взгляды, идеалы, убеждения, деятельностные принципы и установки, позиции, проявляющиеся во взаимодействиях с данной действительностью.

Компонентное содержание развитых интеллектуальной игрой подобных качеств закрепляется уже как комплекс свойств – когнитивных, эмоционально-ценностных, волевых,

коммуникативно-поведенческих, творческих, продуктивно-деятельностных. Данные свойства характеризуют человека интегративно, с позиций готовности к системному, интеллектуальному, духовно-нравственному, зрелому осмыслению культурно-ценностной информации, полученной в результате обучения, а также готовности применять в социально и профессионально компетентной деятельности в обществе, в саморегуляции персонального поведения.

Уровни развития таких общих свойств личности, как научно-теоретическая и поведенческо-волевая готовность, духовная, нравственная и интеллектуальная зрелость, профессиональная и социальная компетентность, выявленные посредством использования интеллектуальной игры, при педагогическом анализе могут объективно выступать в качестве основных критериев развития значимых качеств личности в процессе получения образования разных ступеней (с соответствующей конкретизацией критериев).

Педагогическое достижение поставленных педагогом целей и задач развития личности своего подопечного обусловлено выделением инварианта процесса освоения знаний, научной дисциплины, профессии. Основу этого освоения составляют, во-первых, реализация принципов научности, генерализации знаний и проблемности, без которой учебной интеллектуальной игры не существует; во-вторых, применение межпредметных связей и различных методов обучения на базе преемственности традиций и общечеловеческих культурно-исторических ценностей; в-третьих, реализация оптимальных условий обучения, обеспечивающих высокий уровень сознания личности, единство развития интеллекта, сознания, самосознания и поведения, взаимосвязь творческого решения задач развития профессионально значимых качеств в контексте интересов и целей самих обучающихся.

Отбор педагогом творческих и практико-ориентированных заданий к интеллектуальным играм, направленным на погружение личности в ценностно-смысловой контекст изучения дисциплин школы и вуза, поддерживает постоянную, тревожащую, даже

стрессовую заинтересованную включенность учащихся в познавательную игровую деятельность и формирует персональную осмысленность и самостоятельного интеллектуального развития.

Применение интеллектуальных игр в образовательной практике, например, вуза помогает решать прежде всего педагогические задачи развития научно-теоретической готовности к будущей деятельности, перехода полученной культурно-ценностной информации в активный багаж знаний, формирования аналитических и диалектических способов мышления будущих специалистов-профессионалов.

Развитие эмоционально-ценностного отношения к изучению, например, предметов гуманитарного цикла (истории, литературы, философии как основ общей культуры, необходимой для успешной и компетентной профессиональной деятельности в избранной сфере), обеспечивает рост общекультурной направленности личности, а развитие готовности к интеллектуальной, сознательно-волевой регуляции своих поступков и стремлений реализовать полученные знания осуществляется в организованной практической деятельности будущего специалиста.

В процессуальном и методическом планах интеллектуальная игра, служащая целям развития значимых качеств в ходе изучения выбранных дисциплин, выстраивается на основе применения комплекса методов обучения: проблемно и ценностно информирующих, социально ориентирующих, субъектно и рефлексивно стимулирующих, позиционно и деятельностно закрепляющих. Применение развивающих, в том числе, как в нашем случае, игровых методов обучения в условиях диалоговой организации форм учебной и внеучебной игровой познавательной деятельности, в процессе самообразования обеспечивает целостность и эффективность развития обучающихся.

В процессе организации учебного времени (скажем, школьников и студентов) следует использовать, конечно, и проблемные лекции, семинары, практические занятия, учебные дискуссии с конкретным применением

разноплановых интеллектуальных игр, формирующих как системное миропонимание, так и когнитивные, духовно-нравственные стороны личности.

Самообразовательная же работа в ходе подготовки к участию и проведению интеллектуальных игр деятельностно закрепляет направленность учащихся на постоянное как интеллектуальное, так и профессиональное совершенствование.

Таким образом, можно утверждать, что значимые качества личности, развитие которых происходит посредством интеллектуальной игры, интегративно характеризуют человека по установленным критериям научно-теоретической и поведенческо-волевой готовности к организации своей будущей жизнедеятельности в обществе, выстроенных с интеллектуально, духовно и нравственно зрелых персональных позиций.

Показателями подобного развития выступают: личная потребность и способность внести свой творческий вклад в любую профессиональную деятельность в обществе и высокая степень осознанности выбранной профессии.

Обладая высоким уровнем интеллектуального развития, наш подопечный в будущем способен поставить перед собой соответствующие цели, творчески проектировать и планировать деятельность по их достижению и максимальной реализации. В итоге он универсально осваивает окружающую действительность в единстве духовных и практических начал социальной, профессиональной и интеллектуальной деятельности человека, который успешно интегрировался в социум на основе творческой, активной, национально-культурной и духовно-нравственной жизненной позиции.

Итак, игра и похвальное слово игре интеллектуальной... Все уже позади. Текст прочитан, оценен. Выбор за вами... Нет, выбор сегодня за нами, за всеми, кто каждый день рядом со своими учениками, студентами, будущими специалистами, жителями нашей страны. Выбор за теми, для кого Педагогика уже не профессия, а точно — образ жизни!

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Каттнер Г. Хогбены, гномы, демоны... М.: Эксмо, 2003. С.406-431.

**РЕЗЮМЕ**

Автор рассматривает вопросы применения интеллектуальных игр в образовательной практике, отмечает, что данная форма организации учебного процесса помогает решать педагогические задачи развития научно-теоретической готовности к будущей деятельности, перехода полученной культурно-ценностной информации в активный багаж знаний, формирования аналитических и диалектических способов мышления будущих специалистов-профессионалов. Развитие эмоционально-ценностного отношения к изучению, например, предметов гуманитарного цикла: истории, литературы, философии как основ общей культуры, необходимой для успешной и компетентной профессиональной деятельности в избранной сфере, обеспечивает общий рост общекультурной направленности личности, а развитие готовности к интеллектуальной, сознательно-волевой регуляции своих поступков и стремлений реализовать полученные знания осуществляется в организованной практической деятельности будущего специалиста.

**SUMMARY**

The author examines the problems of applying intellectual games into the practice of education. He also emphasizes that the given form of organizing the educational process helps to solve the pedagogical tasks of developing the scientific and theoretical preparedness for the future activity to transfer the information received on culture and values into the area of active knowledge and to form the analytical and dialectical modes of thought of future professionals. The development of emotional and value based attitude towards the study of humanitarian disciplines (such as history, literature and philosophy) as the foundation of our mutual culture needed for the successful and competent professional activity in the chosen field provides a general increase in the cultural direction of a person. At the same time the development of the readiness for intellectual and conscious regulation of your actions and your aspirations for the realization of knowledge received are exercised in a future specialist's organized practical activity.