

В.И. Пуховский, кандидат исторических наук, профессор кафедры гражданского и государственного права Минского института управления

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЮРИДИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУДИО- ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Бурное развитие высшего юридического образования, обусловленное объективными потребностями формирующегося рыночного хозяйства и гражданского общества в стране, требует не только сохранить накопленные добрые традиции, но и внести новые формы и методы в подготовку юридических кадров. Как приобщить студента к творчеству, как воспитать у него навыки научного мышления, вызвать желание приобщиться к научно-исследовательской работе – эти и другие проблемы постоянно волнуют профессорско-преподавательский состав нашего вуза.

Важнейшей составляющей для решения данной задачи была и остаётся учебно-методическая работа в области преподавания юридических дисциплин, которая предусматривает обновление учебных программ, апробацию различных систем курса, пересмотр тематики контрольных и дипломных работ, совершенствование методики чтения лекций, проведения практических и семинарных занятий. В юридической литературе наиболее полно рассмотрены общие методические требования, которым должна отвечать как любая учебная лекция, так и семинарское или практические занятия по правовой тематике. Однако нет еще достаточного опыта и соответствующих методических разработок по использованию новейших технологий с целью подготовки квалифицированных специалистов.

В настоящей статье на основе общих требований к осуществлению учебного процесса рассматриваются некоторые особенности методики проведения учебных занятий по международному публичному праву с использованием аудиовизуальных средств обучения с учётом опыта известных учёных и педагогов ведущих вузов республики, в том числе и Минского института управления.

Как известно, учебная лекция всегда была и теперь является одной из главных форм учебного процесса в высших учебных заведениях. В юридической литературе наиболее полно рассмотрены общие методические требования, которым должна отвечать любая учебная лекция по правовой тематике. Но наряду с этим существуют и должны учитываться в практике преподавания особенности методики чтения лекций по отдельным дисциплинам.

Одно из главных достоинств и преимуществ учебной лекции заключается в том, что она чаще всего – первичный источник, из которого студент черпает совершенно новые для него понятия, сживается с ними, включает их в свой арсенал, чтобы потом свободно

оперировать ими. Благодаря непосредственному контакту с лектором он усваивает особый юридический язык, характерный для юристов-профессионалов. Лектору же важно учесть и отразить всё новое, что появилось в законодательстве, литературе, судебной практике, политике, чтобы студенты чувствовали свежесть материала, дыхание времени.

Практические занятия как форма обучения известны вузовской педагогике с давних пор. В XX в. в России активно обсуждался вопрос об их соотношении с лекциями, причем в ходе дискуссии высказывались предложения вовсе отказаться от лекций и признать практические занятия основным методом преподавания. Однако критика лекционной системы не принесла успеха её авторам. В ходе дискуссии резкой критике подвергалась и сама система практических занятий вплоть до её полного отрицания.

В дальнейшем время показало, что необходимыми элементами учебного процесса в юридических учебных заведениях являются и лекции, и практические занятия. Данного мнения придерживаются все авторы публикаций по вопросам методики преподавания практических занятий по международному праву. При этом преподаватели, в том числе и работающие на одном факультете, самостоятельно вырабатывают свою методику проведения занятий с учетом того, что современный студент имеет все возможности для получения как любой информации, так и новейшей литературы, широко используя ксерокопирование нормативных актов, статей из журналов, а также возможности Интернет и других источников.

Ценность практических занятий как формы обучения заключается в том, что они предусматривают самостоятельное изучение студентами литературы и нормативных материалов по темам, предусмотренным программой. Актуальность этих занятий определяется главным образом тем, что будущий специалист должен приобрести во время учебы практические навыки применения норм международного публичного права к максимально приближенным к жизни ситуациям. Многие преподаватели проводят отдельные практические занятия путем организации учебного судебного процесса, деловых игр, изуче-

ния арбитражных дел, составления проектов договоров т.п.

Характеризуя ценность практических занятий, необходимо указать на то, что они обеспечивают возможность непосредственного активного общения как преподавателя со студентами, так и студентов друг с другом, в ходе которого они должны научиться отстаивать свою позицию. Без этого юрист всегда будет чувствовать себя не вполне подготовленным к публичным выступлениям, к правовой работе. Вряд ли можно отрицать, что ведение практических занятий – одна из трудных и ответственных форм учебной работы в юридическом вузе. Отсюда вытекает, что выполнять эту работу должны опытные, квалифицированные преподаватели. Представляется, что каждому лектору необходимо вести занятия в одной-двух группах, чтобы иметь непосредственный контакт со студентами, судить об уровне их подготовки, реализовывать свой потенциал ученого и педагога в процессе обучения студентов.

Исходя из вышеизложенного необходимо отметить, что наряду с использованием традиционных методов и форм, проверенных многолетней практикой, важно находить новые средства обучения, наиболее эффективными из которых являются аудиовизуальные.

В соответствии с программой курса по международному публичному праву задача преподавателя – не только дать определенный объем знаний, но и показать на практике в повседневной жизни применение норм данной дисциплины, особенно на настоящем этапе глобализации экономики, ведущей ко все более глубокому проникновению международного права в национальные правовые системы. Все это требует от практикующего юриста хорошего знания объема действий норм международного права, умения их толковать и применять на практике. Именно аудиовизуальные средства могут оказать неоценимую помощь студентам вуза в овладении многообразной по содержанию и весьма значительной по объему информацией, насыщающей курс международного публичного права. С другой стороны, важно привить обучаемым навыки самостоятельного проведения сравнительного анализа реалий международных отношений и связанной с ними практи-

ки работы (внутригосударственных и зарубежных) органов законодательной и исполнительной властей, а также деятельности межгосударственных (межправительственных) организаций, юридических и физических лиц.

Безусловно, для использования видеоматериалов необходимо наличие технических средств, соответствующей видеоинформации, отработанной методики и подготовленных преподавателей. Минский институт управления располагает как необходимой материально-технической базой, так и высококвалифицированными кадрами. Видеоматериалы в учебном процессе мы применяем на лекциях, практических, семинарских занятиях, во внеучебное время. В течение текущего учебного года по курсу международного публичного права разработаны и используются в учебном процессе аудиовизуальные материалы по 10 темам из 17, и эта работа продолжается.

В нашей практике используются три основных типа лекций. Часто применяются видеоматериалы для постановки главной проблемы. Преимущества такого вида лекций в том, что у студентов быстрее проявляется интерес к поставленным вопросам, и в дальнейшем при раскрытии темы преподаватель имеет возможность сослаться на просмотренный материал. Проводятся лекции, в которых фрагменты фильма органически входят в содержание лекционного материала в качестве иллюстрации или подтверждения основных мыслей.

Третий тип лекции — видеозапись — демонстрируется по её окончании, что позволяет закрепить прослушанный студентами теоретический материал наглядными зрительными образами.

Все варианты лекции вполне приемлемы. Главное, чтобы лектор использовал аудиовизуальные средства не в отрыве от методологических принципов. Какими бы ни были выразительными формы, видеоизображение — это только средство, инструмент в руках преподавателя, которым нужно умело и разумно пользоваться. Весьма актуальным является вопрос о затрате времени на демонстрацию видеозаписи. Многое зависит, конечно, от её содержания. Практика показала, что опти-

мальная продолжительность демонстрации учебного фильма должна быть в пределах 40–45 минут учебного времени, видеофрагмента — 10–15 минут. Лектор должен помнить, что перегрузка аудиовизуальным материалом может иметь отрицательные последствия, так как сместит центр внимания и запоминания в сторону наглядности, отодвинет на задний план теоретическую часть лекции.

Анализ проведенных учебных занятий с использованием аудио- видеосредств на 5 курсе заочного отделения факультета правоведения, а также на дневном отделении данного факультета у студентов 4 курса на базе техникума показывает, что методически правильное применение аудиовизуальных материалов значительно повышает эффективность усвоения новой информации не только за счет одновременного и совместного задействования зрительного и слухового каналов восприятия, но и благодаря своей способности заинтересовывать, привлекать повышенное внимание, придавать восприятию эмоциональную насыщенность. Вот почему такое восприятие находится на более высоком уровне. Во время лекции студент мыслит, чувствуя, и чувствует, размышляя. Благодаря этому происходит трансформация, в ходе которой научные знания приобретают новые качества, становятся убеждениями.

Необходимо подчеркнуть, что аудиовизуальная информация не заменяет преподавателя, а помогает ему. Роль его в учебном процессе остается ведущей. Успех применения видеоряда зависит прежде всего от умелой подготовки к занятиям. Здесь мы учитываем несколько моментов:

- выбор формы проведения занятий;
- подробное ознакомление с содержанием подготовленной видеозаписи и определение её места в конкретной лекции или семинаре;
- подготовка слушателей к восприятию видеозаписи;
- подготовка комментариев преподавателя;
- переработка материала, когда полная демонстрация учебного фильма может оказаться нецелесообразной, и небольшие учебные фильмы и видеофрагменты komponуются в видеомодули.

Использование видеозаписей в преподавании, безусловно, плодотворно и перспективно. Опыт показывает, что применение аудиовизуальных средств при проведении занятий помогает особенно начинающим преподавателям совершенствовать свою методику и педагогическое мастерство. Но решение подобных задач требует от них и определенной инициативы. Преподаватель может на основании общей методологической базы сам разработать индивидуальные программы применительно к педагогической практике, обогатив свой дидактический материал и вооружив себя сильнейшими изобразительными средствами. Они помогут обучающимся дать на базе усвоенного ими учебного, науч-

ного, нормативного и документального материала адекватную правовую оценку конкретной ситуации либо связанным с ней существующим концептуальным подходам, выработать и обосновать свою собственную, а в ряде случаев сформулировать предложения, направленные на совершенствование средств и способов регулирования международных правоотношений.

В современных условиях с помощью Интернет-центра представляется реальным создание дистанционного обучения по применению аудиовизуальных средств в учебном процессе, а также единого фонда учебных видеоматериалов по различным дисциплинам.