

Сухаринова О.П., соискатель Якутского государственного университета  
им. М.К. Аммосова

## СОЗДАНИЕ КАБИНЕТОВ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ – НАСТОЯТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Противоречие между западной и восточной культурами является стимулом катализаторного прогресса мирового общества. Известно, что противоречие культур Востока и Запада порождает их взаимодействие, приводящее к межкультурной коммуникации. Характерной особенностью нашего времени является обостренный интерес к взаимозависимости, целостности мира и к необходимости межкультурного сотрудничества. Несомненно, что диалог культур приводит к развитию цивилизации.

На наш взгляд, сегодня наиболее актуальными становится не только обучение межкультурной коммуникации, ориентированное на диалог культур, но и межкультурное воспитание молодого поколения. Необходимо воспитать его таким, чтобы оно было готово к диалогу культур, вырастить носителей своей родной культуры, с которыми было бы интересно вступать в контакт по любым вопросам.

Термин «межкультурная коммуникация» определяет взаимодействие коммуникативных партнеров, принадлежащих к различным этническим и национальным культурам, социальным субкультурам, являющихся представителями стран, входящих в различные геополитические сообщества и представляющих различные цивилизационные модели развития [4].

Наиболее полное определение межкультурной коммуникации, по нашему мнению, сформулировано И.И. Халеевой: «Межкультурная коммуникация – это совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным культурам и языкам, осознающих тот факт, что каждый из них является «другим» и понимающих некую «чужеродность», «инаковость» своего партнера по общению» [6, с. 22].

Анализ научной литературы по теме исследования показывает, что теоретические проблемы межкультурной коммуникации представлены в трудах Е.М. Верещагина, В.В. Воробьева, В.Г. Костомарова, Е.Ф. Тарасова, С.Г. Тер-Минасовой, В.В. Сафоновой, В.П. Фурмановой, И.И. Халеевой и

других отечественных авторов. В зарубежной научной литературе теоретические проблемы межкультурной коммуникации проанализированы в исследованиях Дж. Мартина, Г. Кольса, М. Пейджа, Р. Хаммера, М. Хукса и других.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, «...педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Необходимо учитывать фактор развития учащихся, уметь предвидеть результаты воспитательной, обучающей, развивающей работы.

Самое главное во взаимоотношениях с детьми – не навредить, принести только пользу ребенку. В своей работе Б.С. Гершунский отмечает: «...образование же без радости, без ощущения постоянного активного соучастия в процессе педагогического сотворчества, по-своему, – сотрудничества педагога и учащихся, лишено главного – своей эмоционально-мотивационной основы» [2, с. 53].

С нашей точки зрения, образовательно-воспитательные, гуманитарные цели должны ориентироваться на формирование у учащихся целостной картины окружающего человека материального и духовного мира, способствующей осознанию принадлежности каждого из них к единому человеческому сообществу, трансляции из поколения в

поколение ценностей духовных, культурных, нравственных в их национальном и общечеловеческом понимании.

Изучение иностранного языка и культуры представляет собой процесс значительно более сложный, нежели просто «формирование стереотипов поведения». Оно предусматривает подключение мыслительных операций, реализуемых в ходе процессов сравнения, интерпретации, обобщения, обсуждения и других подобных дискурсивных форм передачи сути явления иноязычной культуры Герхарда Нойнера.

Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только искать способы включения их в активный диалог культур, но и обращать большое внимание на создание условий для овладения языком и культурой. На наш взгляд, сегодня целесообразно обратить внимание на создание кабинета межкультурного воспитания. Реальная межкультурная коммуникация как форма общения представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится атмосфере, в которой происходят обучение, воспитание. На наш взгляд, эмоциональная среда, атмосфера кабинета играют большую роль в восприятии языка, культуры.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996.
2. Гершунский Б.С. Философия образования. М.: Флинта, 1998.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996.
4. Сафонова В.В. Проблемы социокультурного образования в языковой педагогике // Культуроведческие аспекты языкового образования: сб. науч. тр. / под ред. проф. В.В. Сафоновой. М.: Просвещение, 1998.
5. Фомин М.М. Обучение иностранному языку в условиях многоязычия (двуязычия). М.: МГУП «Мир книги», 1998.
6. Халева И.И. О гендерных подходах к теории обучения языкам и культурам // Известия Российской Академии образования. 2000. № 1.

**РЕЗЮМЕ**

Автором обосновывается необходимость создания кабинетов межкультурного образования для формирования и закрепления в сознании учащихся целостной картины окружающего человека материального и духовного мира, способствующей осознанию принадлежности каждого из них к единому человеческому сообществу, трансляции из поколения в поколение духовных, культурных и нравственных ценностей в их национальном и общечеловеческом понимании, выработки правил и норм межличностного общения, языковой культуры.

**SUMMARY**

The author proves the need to create classrooms for cross cultural education in order to form and strengthen in students' minds a comprehensive picture of a person's material and spiritual environment, which helps each of these students to realize that he or she is a part of an integrated human society. This comprehensive picture also facilitates the transition of spiritual, cultural and moral values both in their national and in universal understanding from generation to generation and the development of the rules and norms of interpersonal communication as well as the culture of language.