

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*И.В. Мартыненко, Бердянский государственный педагогический университет,
ИППОИ, студентка 3-го курса
Научный руководитель: А.С. Толкачёва, к.п.н., старший преподаватель*

Возникновение внеурочной работы как совокупности учебно-воспитательных мероприятий выходит за пределы установленных школьной программой занятий и вызвано необходимостью охватить младших школьников воспитательным воздействием не только во время пребывания на уроках, но и во внеурочное время. Это требует определить ценные в воспитательном отношении и приспособленные к воспитательным особенностям детей формы организации их труда и досуга, направленные на удовлетворение разнообразных запросов и интересов учащихся к технике, природе, искусству, спорту, игре и т.д. [2, с. 175].

Не вызывает сомнения правомерность утверждения ученых-исследователей А. Литвинова, М. Миронова, что организация жизни и деятельности учащихся во внеурочное время должна быть педагогически целесообразной, не принудительной, не надоедливым выполнением приказов учителя, а радостной, полной интереса, активной деятельностью. Внеурочная работа способствует лучшему овладению основами наук, физическому развитию младших школьников, их эстетическому воспитанию [2, с. 175].

Бесспорным является тот факт, что в процессе внеурочной деятельности проявляются интересы и способности воспитанников. Учитывая это, в общеобразовательных учебных заведениях создаются различные кружки, студии, клубы, в которые дети вступают добровольно, согласно своим предпочтениям. Анализ источников позволяет утверждать, что важной формой внеурочной деятельности учащихся является кружковая работа. Кружок – это свободное объединение учащихся и педагогов на основе общей увлеченности конкретным видом деятельности, цель которого – удовлетворение и развитие творческих способностей детей.

Вполне справедливым является позиция исследователей (А. Литвинова, М. Миронова), что в 1–4-х классах кружки организуются преимущественно интегрального характера, например: художественные, краеведческие, спортивные и т.п. Постепенно они разветвляются на отдельные виды.

Охарактеризуем некоторые из них. *Кружки художественной самодеятельности.* В процессе учебных занятий дети изучают песни, музыку, рисование, но в учебном плане количество часов на эти виды искусства невелико; это компенсируется внеурочной работой. *Краеведческие кружки* дают возможность ознакомиться с родным краем, его хозяйственной и культурной жизнью, природными богатствами и красотой. *Умелые руки* – здесь дети приучаются к простейшим плотницким и слесарным работам. *Кружки юных натуралистов* тоже играют важную роль. Здесь юные натуралисты наблюдают за развитием растений и животных, собирают коллекции насекомых, гербарии, помогают озеленять школу. *Физкультурные кружки* и секции удовлетворяют интерес учащихся к различным видам физкультуры и спорта.

Как показало наше исследование, важно, чтобы члены кружка видели результаты своей деятельности. Для этого нужно устраивать выставки, общественные просмотры работ кружка, составлять альбомы на определенные темы. Там, где успешно развивается внеурочная работа, не остается места для скуки, ученики разумно отдыхают и развлекаются, а это становится важным фактором укрепления дисциплины, культурного поведения, интереса и любви к знаниям.

Литература

1. Литвинова, С.А. Методика виховної роботи в школі інтернаті / С.А. Литвинова, М.М. Миронова. – К. : Радянська школа, 1963. – 224 с.
2. Плоткин, М.М. Содержание и организация воспитательной работы в школе-интернате / М.М. Плоткин, В.Г. Цыпурский. – М. : Просвещение, 1982. –191 с.